



1920 MIDSOMMER MADNESS de William C. De Mille avec Lois Wilson



1921 FOOL'S PARADISE de Cecil B. De Mille avec Theodore Kosloff, Mildred Harris



1922 LE DÉTOUR (Saturday Night) de Cecil B. De Mille avec Leatrice Joy



1922 THE ORDEAL de Paul Powell avec Agnes Ayres



1923 LAWFUL LARCENY d'Allan Dwan avec Hope Hampton



1923 BELLA DONNA (Bella Donna) de George Fitzmaurice avec Pauline Frederick



1924 THE REJECTED WOMAN d'Albert Parker avec Alma Rubens



1924 AMOURS DE REINE (Three Weeks) d'Alan Crosland avec Aileen Pringle



1925 SUN-UP d'Edmund Goulding avec Pauline Starke



1926 DANCE MADNESS de Robert Z. Leonard avec Claire Windsor



1926 EXQUISITE SINNER de Joseph von Sternberg avec Renée Adorée, George K. Arthur



1927 LONDRES APRÈS MINUIT (London after Midnight) de T. Browning avec Lon Chaney



1927 IF I WERE SINGLE de Roy del Ruth avec Myrna Loy, May McAvoy



1927 QUAND LA FEMME EST ROI (Quality Street) de Sidney Franklin avec Marion Davies



1927 HEAVEN ON EARTH de Phil Rosen avec Renée Adorée



1927 LA BELLE TÉNÉBREUSE (The Mysterious Lady) de Fred Niblo avec Greta Garbo



1928 LA BELLE DE BALTIMORE (Glorious Betsy) d'Alan Crosland avec John Miljan



1928 THE CRIMSON CITY d'Archie Mayo avec Myrna Loy



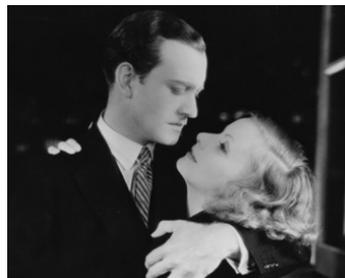
1928 LA NASSE (Tenderloin) de Michael Curtiz avec Dolores Costello



1928 LA BELLE TÉNÉBREUSE (The Mysterious Lady) de Fred Niblo avec Greta Garbo



1929 LA FLAMME SACRÉE (The sacred Flame) d'Archie Mayo avec Pauline Frederick



1929 LE BAISER (The Kiss) de Jacques Feyder avec Greta Garbo



1929 KID GLOVES de Ray Enright avec Lois Wilson



1929 THE IDLE RICH de William C. De Mille avec Bessie Love



1929 DYNAMITE (Dynamite) de Cecil B. De Mille avec Kay Johnson



1929 AU LARGE DE SHANGHAI (The Ship from Shanghai) de Charles Brabin avec Kay Johnson



1929 HOLLYWOOD REVUE OF 1929 de Harry Beaumont avec Joan Crawford



1930 L'AMOUR JOUE ET GAGNE (A Lady surrenders) de J. M. Stahl avec Genevieve Tobin



1930 SECOND WIFE de Russell Mack avec Lila Lee



1930 LA DIVORCÉE (The Divorcee) de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer



1930 LE CYGNE (One Romantic Night) de Paul L. Stein avec Lillian Gish, Rod La Rocque



1930 MADAME DU BARRY (Du Barry woman of Passion) de Sam Taylor avec Norma Talmadge



1931 EAST LYNNE de Frank Lloyd avec Ann Harding



1931 THREE WHO LOVED de G. Archainbaud avec Betty Compson, Robert O'Connor



1931 LE FILS DU RAJAH (Son of India) de Jacques Feyder avec Ramon Novarro



1932 THE MAN CALLED BACK de Robert Florey avec Mae Busch



1932 CONGO (Kongo) de William J. Cowen avec Virginia Bruce



1932 GRAND CŒUR (Divorce in the Family) de Charles Resiner avec Jean Parker



1934 UNE HEURE DE RETARD (One Hour Late) de Ralph Murphy avec Helen Twelvetrees



1934 THE MARINES ARE COMING de David Howard avec Esther Ralston



1936 BONNE BLAGUE (Wedding Present) de Richard Wallace avec Joan Bennett



1936 YELLOW CARGO de Crane Wilbur avec Claudia Dell, Jack Larue, Eleanor Hunt



1936 LA DAME DE MANDALAY (The Girl from Mandalay) de H. Bretherton avec Esther Ralston



1937 NAVY SPY de Crane Wilbur avec Eleanor Hunt



1937 THE GOLD RACKET de Louis J. Gasnier avec Eleanor Hunt



1937 ALERTE AUX BANQUES (Bank Alarm) de Louis J. Gasnier avec Eleanor Hunt



1948 LE CERCLE VICIEUX (The vicious Circle) de W. Lee Wilder avec Peter Brocco



1955 TOUT CE QUE LE CIEL PERMET (All that heaven allows) de D. Sirk avec Jane Wyman